



MBI-001-010191 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November/December – 2016

Sanskrit : Paper-II

(Sanskrit Sahitya no Itihas)

(Elective - 2) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010191

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત નાટકના ઉદ્દગમ અને વિકાસ પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on the origin and development of Sanskrit Drama. | 14 |

અથવા/OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત કાવ્યના ઉદ્દગમ અને વિકાસ પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on the origin and development of Sanskrit Kavya. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | કિરાતાર્જુનીય અથવા શિશુપાલવધનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate કિરાતાર્જુનીયમ્ or શિશુપાલવધમ્ as a Mahakavya. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૩ | બાણ અથવા દંડીનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 3 | Evaluate बाण or दण्डी as a prose writer. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૪ | ઉત્તરરામચરિતમ્ અથવા મુદ્રારાક્ષસમ્ને આધારે તેના કર્તાનું નાટકકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 4 | Evaluate the author of उत्तररामचरितम् or मुद्राराक्षसम् as a dramastist. | 14 |

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write a notes on any **two** of the following : 14
- (૧) भामिनीविलासः ।
- (૨) बुद्धचरितम् ।
- (૩) विक्रमोर्वशीयम् ।
- (૪) वासवदत्ता ।
-